

Konzertprogramm 2021



I. Halbjahr 2021

Sonntag, 14.02.2021 - 16:00 Uhr

Konzert für vier Posaunen
Posaunenquartett OPUS 4 | Leipzig

Sonntag, 14.03.2021 - 16:00 Uhr

Orgelkonzert
Daria Burlak - Orgel - | Fröndenberg

Sonntag, 25.04.2021 - 16:00 Uhr

Konzert für Sopran und Orgel
Anna Kristina Naechster - Sopran - | Fröndenberg
Tobias Leschke - Orgel - | Iserlohn

II. Halbjahr 2021

Sonntag, 26.09.2021 - 16:00 Uhr

Konzert für Harfe und Klarinette
Duo Imaginaire | Hagen

John Corbett - Klarinette -

Simone Seiler - Harfe -

Sonntag, 24.10.2021 - 16:00 Uhr

Orgelkonzert
Paolo Oreni - Orgel - | Mailand

Sonntag, 02.01.2022 - 16:00 Uhr

Chorkonzert - Weihnachtskonzert 2021 -
Kammerchor Schmalleberg
Leitung: **Ulrich Schauerte**

Eintrittspreis: € 10,00 (€ 5,00)

Orgelkonzert mit Paolo Oreni | Mailand Sonntag, 24. Okt., 16:00 Uhr



Paolo Oreni wurde 1979 in Treviglio geboren. Mit 11 begann er bei Meister Giovanni Walter Zaramella am Musikinstitut „Gaetano Donizetti“ Orgel und Orgelkomposition zu studieren. Dank diverser Stipendien setzt er ab 2000 seine musikalischen Studien am Nationalkonservatorium von Luxemburg fort. Dort gewann er 2002 den ersten Preis im internationalen Wettbewerb „Prix Interrégional-Diplôme de Concert“, einem angesehenen mitteleuropäischen Diplom. Entscheidend für seine Ausbildung ist die Begegnung mit Meister Jean Guillou, bei dem er an mehreren Meisterklassen teilnahm. Paolo Oreni gewann mehrere internationale Wettbewerbe. Er spielte als Duo mit Musikern des Philharmonischen Orchesters des Theaters der Scala in Mailand, in kammermusikalischen Besetzungen und symphonischen Orchestern und setzt seine intensive Tätigkeit als Konzertorganist weiter fort. In diesem Rahmen wird er regelmäßig von den bekanntesten internationalen Festivals für Musik in Europa und darüber hinaus eingeladen. Verschiedene CD-Aufnahmen und die Tätigkeit als Dozent bei Meisterkursen ergänzen seine Arbeit.

Chorkonzert mit dem Kammerchor Schmalleberg „Weihnachtskonzert“ Sonntag, 2. Jan. '22, 16:00 Uhr



In den 46 Jahren seines Bestehens hat sich der **Kammerchor Schmalleberg** durch die jährlich stattfindenden Weihnachtskonzerte ein enorm breitgefächertes Repertoire an weihnachtlicher Musik erarbeitet. Es reicht vom gregorianischen Choral über Motetten und Kantaten des 17. und 18. Jahrhunderts bis in die Moderne (Distler, Britten, Langlais, Pinkham). So sind, ohne in Routine zu verfallen, immer wieder großartige musikalische Kostbarkeiten zu hören.



Kirchenkonzerte in St. Alexander Schmalleberg Konzerte 2021

Veranstalter:
Arbeitskreis Kirchenkonzerte in
St. Alexander Schmalleberg
Kirchplatz 5
57392 Schmalleberg

Ansprechpartner:
Paul Siepe
Tel. 02972 1466

Mehr Informationen unter:
www.pv-se.de

Die Konzerte finden mit freundlicher Unterstützung des „Freundeskreis St. Alexander“ und der Pfarrgemeinde St. Alexander statt.

Posaunenquartett OPUS 4 | Leipzig

Sonntag, 14. Feb., 16:00 Uhr



**Jörg Richter, Dirk Lehmann,
Stephan Meiner, Wolfram Kuhnt**

Die „Trompete der tiefen Lage“, wie die Posaune gelegentlich auch bezeichnet wird, ist neben der Violine eines der ältesten voll chromatisch spielbaren Orchesterinstrumente. Im 16. Jahrhundert erfreute sich die Posaune solcher Beliebtheit, dass sie in den verschiedensten Stimmlagen gebaut wurde.

Doch schon in dem folgenden Jahrhundert beschränkte man sich auf die heute noch üblichen Alt-, Tenor- und Bassinstrumente. Seit dem 18. Jahrhundert hat das Posaunen-Trio unterschiedlicher Verteilung der drei Stimmlagen einen festen Platz im Orchester.

Daneben reicht die lange Tradition des Posaunenspiels von mittelalterlichen Stadtpfeifern über evangelische Posaunenchor bis zu modernen Quartetten. Dennoch gibt es nur wenige eigens für die Posaune geschriebene Werke.

So verwundert es nicht, dass sich im Programm des Leipziger **Posaunenquartetts OPUS 4** kaum Originalkompositionen, sondern vor allem Bearbeitungen finden.

Orgelkonzert mit Daria Burlak

Sonntag, 14. März, 16:00 Uhr



Daria Burlak, Fröndenberg, wurde in Wladiwostok/Russland geboren. Die Ausbildung zur Konzertpianistin und Klavierpädagogin erhielt sie am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau, weiterführende Studien absolvierte sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, wo sie 2010 zwei Diplome mit Auszeichnung in den Fächern Künstlerische Instrumentalausbildung Orgel und Klavier erhielt. Im Jahr 2012 erwarb sie den Master of Music in den Fächern Klavier und Orgel solo, 2015 folgte das Konzertexamen Orgel an der Hochschule für Musik Detmold.

Konzert für Sopran und Orgel

Sonntag, 25. April, 16:00 Uhr



Anna Kristina Naechster, Fröndenberg, studierte zunächst Englisch und Schulmusik an der Folkwang Hochschule Essen. Nach dem Staatsexamen 2011 studierte sie Gesang und Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Thilo Dahmann und anschließend den Master Oper an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Gerhild Romberger. Die Stipendiatin des Richard Wagner Verbands konzertierte u.a. in Essen, Stuttgart, Köln, Leipzig, Berlin und Verona.

Tobias Leschke, Iserlohn, studierte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln Kirchenmusik und schloss seine Studien mit dem Schwerpunktfach Orgel sowie ein Solistenstudium in der Klasse von Prof. Dr. Martin Sander in Detmold mit der Note „sehr gut“ ab. Seit Beginn des Jahres 2019 wirkt er als Dekanatskirchenmusiker des Erzbistums Paderborn in Iserlohn.

Konzert für Harfe und Klarinette Duo Imaginaire | Hagen

Sonntag, 26. Sept., 16:00 Uhr



Von der Presse hochgelobt begeistert das **Duo Imaginaire** seine Zuhörer mit der außergewöhnlichen und aparten Klangkombination von Klarinette und Harfe. Das international konzertierende Duo besticht durch seine enorme Expressivität und Virtuosität und darüber hinaus feinsinniges, nuancenreiches Spiel.

Die Harfenistin **Simone Seiler** schloss ihr Studium 2009 mit dem Konzertexamen an der Hochschule für Musik Detmold ab und ist Preisträgerin der GWK sowie zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Der Klarinettenist **John Corbett** studierte bei Prof. Hans Deinzer in Hannover und war jahrelang Soloklarinettenist des EG Jugendorchesters, des Ensemble Modern und der MusikFabrik NRW.

Die beiden Künstler sind aktuell als Solo-Musiker im Philharmonischen Orchester Hagen tätig und verfügen über eine breite Konzerterfahrung mit international renommierten Ensembles, Orchestern und Dirigenten.