

## Konzertprogramm 2022



### I. Halbjahr

**Sonntag, 27.02.2022 - 16:00 Uhr**

Konzert für vier Posaunen

**Posaunenquartett OPUS 4** | Leipzig

**Sonntag, 24.04.2022 - 16:00 Uhr**

Orgelkonzert

**Hans-André Stamm** | Leverkusen

**Sonntag, 15.05.2022 - 16:00 Uhr**

Konzert für vier Saxophone

**Chameleon-Saxophon-Quartet** |

Meschede

### II. Halbjahr

**Sonntag, 25.09.2022 - 16:00 Uhr**

Konzert für Flöte und Gitarre

**Arie Duo** | Dortmund

**Sonntag, 16.10.2022 - 16:00 Uhr**

Konzert für Violine, Viola, Orgel und Schlaginstrumente

**Trio archipercussione** | Hattingen

**Freitag, 30.12.2022 - 19:00 Uhr**

Weihnachtskonzert

**Kammerchor Schmallenberg**

Leitung: **Ulrich Schauerte**

Eintrittspreis: € 12,00 (€ 6,00)

## Kammerkonzert Trio archipercussione | Leverkusen

**Sonntag, 16. Okt., 16:00 Uhr**



**Günther Wiesemann** - Orgel,  
Sprecher, Schlaginstrumente

**Michael Nachbar** - Violine,  
Schlaginstrumente

**Benjamin Nachbar** - Viola,  
Schlaginstrumente

Das **Trio archipercussione** ist ein vielbeachtetes Kammermusiktrio mit einer einzigartigen Klangkombination von Streichinstrumenten und der perkussiven musikalischen Welt, zusammengeführt bei den Neuzeitwerken des Programms. Jeder einzelne aus dem Trio kann auf eine weitreichende musikalische Erfahrung mit Auftritten in verschiedenen europäischen Ländern sowie im Rundfunk zurückblicken. Günther Wiesemann ist zudem bekannt als Komponist. Sein Werkverzeichnis umfasst derzeit etwa 500 Werke aller Genres der zeitgenössischen Musik.

## Weihnachtskonzert Kammerchor Schmallenberg Leitung: Ulrich Schauerte

**Freitag, 30. Dez., 19:00 Uhr**



In den 48 Jahren seines Bestehens hat sich der **Kammerchor Schmallenberg** durch die jährlich stattfindenden Weihnachtskonzerte ein enorm breitgefächertes Repertoire an weihnachtlicher Musik erarbeitet. Es reicht vom gregorianischen Choral über Motetten und Kantaten des 17. und 18. Jahrhunderts bis in die Moderne (Distler, Britten, Langlais, Pinkham).

So sind, ohne in Routine zu verfallen, immer wieder großartige musikalische Kostbarkeiten zu hören.



## Kirchenkonzerte in St. Alexander Schmallenberg

# Konzerte 2022

Veranstalter:

Arbeitskreis Kirchenkonzerte in  
St. Alexander Schmallenberg

Kirchplatz 5

57392 Schmallenberg

Kontakt:

Paul Siepe

Tel. 02972 1466

Mehr Informationen unter:

[www.pv-se.de](http://www.pv-se.de)

Die Konzerte finden mit freundlicher Unterstützung des „Freundeskreis St. Alexander“ und der Pfarrgemeinde St. Alexander statt.

## Posaunenquartett OPUS 4 | Leipzig

Sonntag, 27. Feb., 16:00 Uhr



**Dirk Lehmann, Wolfram Kuhnt,  
Jörg Richter, Michael Peuker**

Die „Trompete der tiefen Lage“, wie die Posaune gelegentlich auch bezeichnet wird, ist neben der Violine eines der ältesten voll chromatisch spielbaren Orchesterinstrumente. Im 16. Jahrhundert erfreute sich die Posaune solcher Beliebtheit, dass sie in den verschiedensten Stimmlagen gebaut wurde. Doch schon in dem folgenden Jahrhundert beschränkte man sich auf die heute noch üblichen Alt-, Tenor- und Bassinstrumente. Seit dem 18. Jahrhundert hat das Posaunen-Trio unterschiedlicher Verteilung der drei Stimm-lagen einen festen Platz im Orchester. Daneben reicht die lange Tradition des Posaunenspiels von mittelalterlichen Stadtpfeifern über evangelische Posau-nenchöre bis zu modernen Quartetten. Dennoch gibt es nur wenige eigens für die Posaune geschriebene Werke. So verwundert es nicht, dass sich im Programm des Leipziger **Posaunen-quartett OPUS 4** kaum Original-kompositionen, sondern vor allem Bearbeitungen finden.

## Orgelkonzert Hans-André Stamm | Leverkusen

Sonntag, 24. April, 16:00 Uhr



**Hans-André Stamm**, geb. 1958 in Leverkusen, begann bereits im Alter von 11 Jahren mit einer regen Konzerttätigkeit als Orgelvirtuose im In- und Ausland, studierte Orgelspiel in Lüttich und Kath. Kirchenmusik in Düsseldorf, komponierte und ver-öffentlichte Werke für Klavier, Orgel, kammermusikalische Besetzungen, Chor und Orchester, drei Märchen-opern sowie Filmmusiken und nahm als Interpret zahlreiche Tonträger von Orgel- bis Weltmusik auf. Derzeit lebt er als freischaffender Komponist und konzertierender Organist in Lever-kusen. Die jahrzehntelange Beschäf-tigung mit Weltmusik, vor allem mit Celtic Folk, lässt er gerne wirkungsvoll in seinen Personalstil einfließen.

## Chameleon-Saxophon- Quartet | Meschede

Sonntag, 15. Mai, 16:00 Uhr



Graham Mark Ellis gründete 1984 sein erstes Saxophonquartett. Die Vielfalt musikalischer Stilrich-tungen gab dem Ensemble 1994 schließlich den Namen „CHAMELEON“. Das umfangreiche Programm reicht von Klassik über Folk und Pop bis hin zum Jazz und umfasst sowohl Originalwerke als auch Bearbei-tungen für Saxophonquartett aus verschiedenen Epochen. Der bevorzugte Schwerpunkt des Ensembles liegt im Bereich der Klassik, eine Tatsache, die immer noch große Teile des Publikums in seiner Vorstellung von „Saxophon-Musik“ angenehm überrascht. Schon oft konnte das **Chameleon-Saxophon-Quartet** mit vielfarbiger Musik und humorvollen Interpreta-tionen das Publikum bei Auftritten im In- und Ausland begeistern. Zu den Highlights gehörte ein Auftritt bei einer Veranstaltung des Bundes-präsidenten am Brandenburger Tor in Berlin.

## Konzert für Flöte und Gitarre Arie Duo | Dortmund

Sonntag, 25. Sept., 16:00 Uhr



Das **Arie Duo** feierte 2018 sein 10jähriges Jubiläum und gehört damit zu den herausragenden Duos der Generation. **Anita Vilkoczi-Farkas**, Flöte, und **Juan Carlos Arancibia Navarro**, Gitarre, lernten sich während ihres Studiums an der Hoch-schule für Musik Detmold kennen. Seit 2008 hat das Duo über 300 Konzerte in Europa und Südamerika gegeben, zahlreiche Preise gewonnen und mehrere CDs aufgenommen, die für die Qualität des Ensembles sprechen.